






JAPÓN



| | | |
|--|---------------------------------|----|
|  | Información General | 03 |
|  | Itinerario | 04 |
|  | Ruta | 05 |
|  | Experiencia CAPTA Travel | 15 |
|  | Costos | 17 |



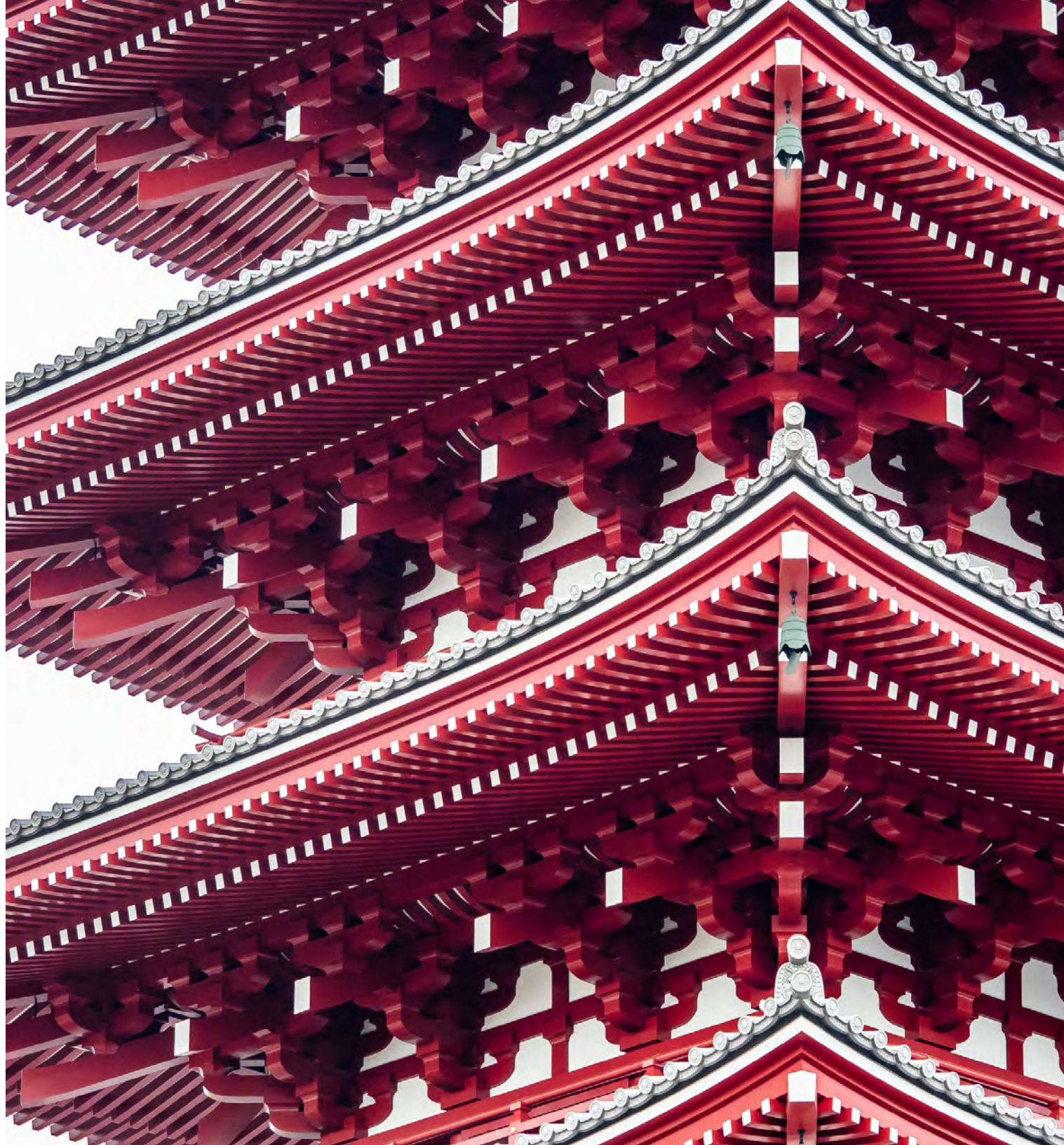
INFORMACIÓN GENERAL

El viaje a Japón, del **16 al 28 de octubre de 2026**, es una invitación a sumergirse en una cultura donde la tradición milenaria dialoga con la innovación del diseño y la tecnología.

El itinerario ha sido diseñado por arquitectos para arquitectos y creativos, con el objetivo de explorar tanto la estética tradicional japonesa como su arquitectura contemporánea más influyente: desde templos ancestrales hasta obras icónicas de Toyo Ito, Kengo Kuma o SANAA; desde barrios históricos en Kioto hasta oficinas de arquitectura en Tokio que hoy redefinen la disciplina a nivel global.

A lo largo de la ruta **se vivirán experiencias que trascienden la visita turística convencional y genérica**. En Kioto caminaremos por templos donde la escala humana y el vacío son protagonistas; en Nara presenciaremos la relación entre espiritualidad y naturaleza; en Osaka comprenderemos cómo su pasado mercante sigue marcando la vida urbana y nocturna; y en Tokio descubriremos cómo los desarrollos recientes conviven con santuarios, estaciones y barrios que han modelado la identidad de la metrópolis.

Japón es un laboratorio vivo donde coexisten la armonía con la naturaleza, el respeto por lo ancestral y la vanguardia en el diseño urbano. **Esta ruta permitirá experimentar esa tensión creativa** en templos, museos, despachos, espacios públicos y distritos comerciales que simbolizan el dinamismo de una nación en constante reinención. **Este viaje está pensado para quienes buscan inspiración y aprendizaje: arquitectos, estudiantes, diseñadores y profesionales creativos** que encontrarán en Japón no solo referentes estéticos y técnicos, sino también nuevas perspectivas sobre cómo habitamos, creamos y transformamos el mundo.





ITINERARIO

DÍAS 1-2 / 16-17 OCT
VUELO CDMX - NARITA

DÍA 3 / 18 OCT
LLEGADA A NARITA &
TRASLADO A KIOTO

DÍAS 4-5 / 19-20 OCT
KIOTO

DÍA 6 / 21 OCT
EXCURSIÓN A NARA
DESDE KIOTO

DÍAS 7-8 / 22-23 OCT
OSAKA

DÍAS 9-11 / 24-26 OCT
TOKIO

DÍA 12 / 27 OCT
DÍA LIBRE
EXCURSIONES OPCIONALES

DÍA 13 / 28 OCT
VUELO NARITA - CDMX



松尾大社

CAPTA



JAPÓN
2026

una experiencia
inolvidable



capta_travel



+52 55 3494 9331



NARITA - KIOTO

Comenzamos nuestra experiencia en Japón aterrizando en el Aeropuerto Internacional de Narita. Desde ahí tomaremos el **Shinkansen rumbo a Kioto**, la antigua capital imperial y uno de los lugares más representativos de la cultura japonesa. Durante el trayecto, veremos cómo el paisaje da paso a montañas, templos y calles empedradas que definen a esta antigua capital.

Al llegar, nos instalaremos para descansar y comenzar a aclimatarnos. La tarde será libre para quienes deseen empezar a explorar la ciudad: desde recorrer el **mercado Nishiki** —ideal para probar especialidades locales y adquirir la libreta de **goshuin**, donde se recolectan los sellos caligráficos de los templos— hasta caminar por las calles tradicionales de **Pontocho**. Esta primera inmersión nos permitirá empezar a conectar con la vibra que hace de Kioto una ciudad inolvidable.





DÍA 1 EN KIOTO



Este día, nos adentraremos profundamente en la esencia espiritual de Kioto. Quienes lo deseen podrán comenzar con una visita opcional muy temprano al **Santuario Shimogamo**, un lugar sagrado envuelto por un denso bosque que ha sido venerado desde tiempos ancestrales. Nuestra jornada formal comienza en el **Templo Kinkaku-ji**. Este pabellón dorado no solo impacta por su reflejo sobre el agua, sino por la forma en que encarna principios clave de la arquitectura japonesa: la belleza efímera (wabi-sabi), la relación controlada entre luz y sombra, y la integración con su entorno.

Seguiremos hacia el **Templo Ryoan-ji**, célebre por su jardín zen minimalista. Es un espacio donde el vacío comunica más que la forma, y donde el ritmo del engawa se convierte en un gesto arquitectónico fundamental. Más adelante, exploraremos el **Santuario Matsunoo Taisha**, uno de los más antiguos de la ciudad. Su pasarela de linternas, sus techos a dos aguas y la disposición axial de sus espacios nos permitirán identificar elementos tradicionales en diálogo con la espiritualidad sintoísta.

Cerraremos en el distrito de **Arashiyama**, con visita al **Templo Tenryu-ji** y un paseo por el **bosque de bambú**. Este entorno revela cómo el material, el sonido del viento y la escala humana son componentes esenciales de la arquitectura japonesa.

Por la tarde, ofreceremos opciones más abiertas: desde visitar la tienda oficial de Nintendo, hasta explorar los sabores locales con platillos como gyokatsu, ramen o gyozas. Un día para observar cómo, en Japón, lo sagrado y lo cotidiano se construyen con el mismo cuidado: desde una piedra hasta una puerta corrediza.



DÍA 2 EN KIOTO

Nuestro día comenzará con la visita al **Santuario Fushimi Inari Taisha**, célebre por sus miles de torii que serpentean a través del monte Inari. Más que un recorrido visual, es una **experiencia espacial** donde la arquitectura se despliega como parte del paisaje: aquí, los límites entre lo construido y lo natural se disuelven, revelando una concepción profundamente distinta a la occidental. El santuario no se impone al entorno: lo sigue, lo acompaña, lo enmarca.

Después nos dirigiremos al **Palacio Imperial de Kioto**. Caminaremos entre pabellones y senderos de grava que reflejan la sobriedad y precisión del diseño palaciego japonés. Observaremos detalles como los ensambles en madera, las proporciones modulares y la disposición jerárquica de los espacios.

Por la tarde nos adentraremos en el **barrio de Gion**, donde sus casas de madera, faroles bajos y fachadas cerradas nos hablan de un urbanismo introspectivo, donde lo importante ocurre hacia adentro. Finalizaremos el día en el **Templo Kiyomizu-dera**, suspendido sobre la ladera con una gran estructura de madera sin un solo clavo. Desde ahí, contemplaremos Kioto al atardecer: una ciudad que respira historia y silencio.



NARA

Nuestra travesía nos llevará a Nara, la primera capital permanente de Japón, donde la historia y la espiritualidad se reflejan en cada estructura. Comenzaremos nuestra visita en el majestuoso **Templo Todai-ji**, hogar del **Gran Buda**, una colosal figura de bronce que encarna la grandeza del Japón antiguo y la sofisticación de su arquitectura.

Mientras paseamos por el Parque de Nara, nos encontraremos con los **ciervos sika** que circulan libremente; criaturas sagradas que simbolizan la armonía entre el ser humano y la naturaleza. Visitaremos también el **Santuario Kasuga Taisha**, reconocido por sus cientos de linternas de piedra y bronce, cuyo diseño detallado refleja la profunda relación entre arte y ritual.

Al regresar a Kioto, dispondremos de tiempo para explorar con libertad el ambiente festivo del Gion Matsuri. Ya sea contemplando sus desfiles, realizando compras o descubriendo nuevas facetas de la gastronomía local, este cierre en Kioto nos permitirá conectar con la ciudad desde una vivencia más personal.





DÍA 1 EN OSAKA



Comenzaremos el día trasladándonos de Kioto a Osaka, ciudad que desde el periodo Edo ha sido un epicentro del comercio japonés. **Su historia como núcleo mercante sigue viva en el ritmo de sus calles, en la arquitectura popular de sus barrios y en una vida nocturna** marcada por la abundancia y la teatralidad.

Nuestra primera parada será el **Castillo de Osaka**, fortaleza reconstruida que nos habla de los ciclos de destrucción y renacimiento de la ciudad. A sus pies, el **Santuario Hokoku** rinde homenaje a Toyotomi Hideyoshi, figura clave en la unificación de Japón y símbolo de la Osaka ambiciosa y estratégica.

Por la tarde, nos moveremos al barrio de **Shinsekai**, concebido como utopía urbana a inicios del siglo XX. La **Torre Tsutenkaku** sigue en pie como testimonio de esa aspiración modernista. Desde sus alturas contemplaremos la trama urbana antes de descender a un mundo de calles estrechas, fachadas caóticas y locales donde el tiempo parece detenido. Aquí la arquitectura ya no es de contemplación, sino de uso intensivo, de comida y pasillos que saturan los sentidos.

La noche nos llevará a **Dotonbori**, el corazón estético de Osaka. Sus fachadas de neón, reflejadas en los canales, son el manifiesto visual de una ciudad que no le teme al exceso. Caminaremos entre game centers, tiendas de anime, locales de ramen abiertos hasta la madrugada y personajes disfrazados, en una coreografía urbana que mezcla lo teatral con lo comercial. Osaka no busca agradar: busca impresionar. Y en ese gesto, revela su identidad más honesta.



DÍA 2 EN OSAKA

Este día ofrece una pausa en el ritmo del viaje y dos formas distintas de experimentar Osaka. Quienes se queden en la ciudad podrán explorar el **Santuario Yasaka Namba** y adentrarse en **Den Den Town**, barrio icónico saturado de estímulos visuales. En calles cercanas, tiendas como Don Quijote condensan el caos organizado de la cultura comercial japonesa.

Más adelante, recorreremos el **Mercado Kuromon**, ideal para quienes quieran probar wagyu a la plancha, ostras frescas, sushi artesanal o dulces locales, mientras observan el cruce entre lo cotidiano y lo ritual en la comida japonesa.

Como opción alternativa, se podrá visitar **Universal Studios Japan**, con zonas temáticas como Super Nintendo World, Harry Potter o Evangelion. Esta excursión será por cuenta propia y está pensada para quienes deseen una inmersión lúdica en el universo visual japonés.





DÍA 1 EN TOKIO

Nuestra llegada a Tokio comenzará visitando el barrio de **Asakusa**, hogar del **Templo Senso-ji**, el más antiguo de la ciudad y un lugar cargado de historia y simbolismo. Caminaremos por la calle Nakamise, donde los puestos tradicionales de dulces, amuletos y recuerdos nos conectarán con el espíritu del viejo Edo.

Por la tarde, tendremos tiempo libre para explorar la **arquitectura contemporánea de Tokio**, con obras destacadas como el Centro de Información Turística y Cultural de Asakusa de Kengo Kuma o el Museo Sumida Hokusai de Kazuyo Sejima, ambos a pocos minutos del templo Senso-ji. Quienes lo prefieran, podrán aprovechar este tiempo para vivir la experiencia de compras entre la amplia y sorprendente oferta que ofrece la ciudad.





DÍA 2 EN TOKIO



Comenzaremos el día con una visita al **Santuario Meiji**, un remanso de paz dentro del frenesí urbano, donde los altos torii de madera y los senderos rodeados de naturaleza nos conectarán con la espiritualidad sintoísta y la solemnidad de los rituales tradicionales japoneses. Este espacio, dedicado al emperador Meiji, encarna la relación entre espiritualidad y naturaleza en la tradición sintoísta.

Continuaremos hacia el **Templo Zojoji**, cuya proximidad a la Torre de Tokio genera una escena emblemática: arquitectura tradicional y modernidad conviviendo en un mismo encuadre. Subiremos a la torre para observar cómo se extiende la ciudad en constante transformación.

Por la tarde recorreremos **Ginza**, distrito donde el diseño contemporáneo redefine el espacio comercial. Visitaremos la Maison Hermès de Renzo Piano, con su fachada de cristal modular, y Ginza Six de Yoshio Taniguchi, que combina comercio de lujo, galerías de arte y un jardín en la azotea. También exploraremos Ginza Place, con su fachada de paneles metálicos articulados al estilo de origami, que evidencia el cruce entre técnica contemporánea y tradición artística japonesa.

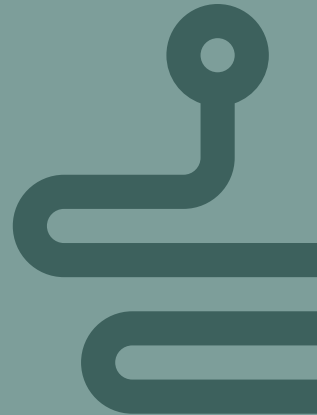
Cerramos el día con una breve visita a **Akihabara**, barrio ícono de la cultura pop japonesa. Exploraremos tiendas especializadas, cafeterías temáticas y caminaremos entre luces, pantallas y referencias que han influido el entretenimiento global. Será una oportunidad para disfrutar de la energía única de este barrio que late al ritmo del entretenimiento japonés.



DÍA 3 EN TOKIO

Dedicaremos este día a explorar barrios donde se manifiestan distintos rostros de la arquitectura contemporánea de Tokio. Iniciaremos en **Shinjuku**, un nodo urbano de circulación y verticalidad, donde las torres, pasajes subterráneos y plazas públicas dan forma a un paisaje denso y funcional. Luego visitaremos **Omotesando**, conocida por su avenida arbolada y obras de autor que transforman el espacio comercial en propuestas arquitectónicas únicas.

Finalizaremos en **Shibuya**, donde veremos cómo Tokio expande su infraestructura manteniendo una relación activa con la calle. Este recorrido permitirá contrastar escalas, lenguajes y formas de habitar una de las metrópolis más complejas del mundo. Observaremos cómo la arquitectura en Tokio se adapta al flujo, la densidad y el cambio constante.





DÍA LIBRE



Nuestro último día en Japón está pensado como una **jornada de cierre personal**, una oportunidad para que cada viajero se despidiera del país a su manera, ya sea profundizando en sus intereses, retomando algún rincón que dejó pendiente o simplemente dejándose llevar por el ritmo de la ciudad.

Quienes deseen seguir descubriendo pueden optar por diversas excursiones adicionales. Una opción es visitar **Tokyo Disney**, un lugar donde la fantasía y la cultura japonesa se entrelazan en un entorno único. Otra alternativa son los museos de arte digital **TeamLab**, que ofrecen experiencias sensoriales inmersivas y sorprendentes. También se propondrá una excursión a **Hakone**, famosa por sus paisajes volcánicos, su cercanía al Monte Fuji y su atmósfera montañosa que contrasta con el bullicio urbano de Tokio.

Este día será igualmente ideal para quienes quieran repetir alguna zona del recorrido, visitar con más calma un museo que llamó su atención, disfrutar de la gastronomía local sin prisas, realizar compras pendientes o simplemente empacar con tranquilidad. Si durante nuestra estancia coincide algún evento relevante de temporada —como festivales tradicionales, desfiles o espectáculos— también se propondrá como opción para cerrar el viaje con un broche especial.

Más allá de lo que se haga, este día es una invitación a interiorizar lo vivido, a construir un último recuerdo a medida y a cerrar este recorrido con la certeza de haber tocado, aunque sea brevemente, el corazón profundo de Japón.



EXPERIENCIA CAPTA TRAVEL



UN VIAJE DISEÑADO POR ARQUITECTOS PARA ARQUITECTOS Y CREATIVOS

Japón es un lugar que cambia la forma de mirar. Para un arquitecto o un creativo, cada día aquí es un **ejercicio de observación**: cómo la luz se filtra entre los árboles en un santuario, cómo una unión de madera sostiene sin clavos un edificio, cómo un barrio comercial organiza el flujo de miles de personas sin perder escala humana.

Diseñamos este itinerario para exponer a los participantes a esa **riqueza de experiencias**: incluimos **visitas a obras maestras de la arquitectura contemporánea** y gestionamos **encuentros con despachos de arquitectura** para conocer el trabajo y pensamiento de quienes hoy marcan pauta a nivel internacional. Al mismo tiempo, buscamos **que la tradición esté presente** como práctica viva. Caminar un engawa, deslizar un shoji, o sentarse en un tatami a contemplar un jardín, son actos que enseñan más sobre arquitectura y diseño que muchos libros. Momentos que además conviven con festivales de verano, donde la ciudad se transforma en escenario colectivo, acercándonos a la vida local.

Cada jornada está pensada en equilibrio: hay actividades en grupo que conectan con lo esencial, y tiempos libres para que cada quien encuentre su propio vínculo con Japón. **Este viaje promete abrir preguntas**: *¿cómo diseñar el vacío?, ¿cómo dar valor a la sombra?, ¿cómo integrar lo cotidiano en el proyecto creativo?*

Este viaje está diseñado para dejar aprendizajes e inspiración que permanecen más allá del recorrido. La exposición a la arquitectura, a los despachos, a los festivales y a los detalles cotidianos de Japón ofrece un cúmulo de referencias que cada arquitecto o creativo podrá integrar a su manera en su práctica y en su mirada.



capta_travel



+52 55 3494 9331



COSTOS

Costo por persona Japón 2026
del 16 al 28 de octubre

\$ 3,540 USD

El costo incluye:

- Vuelo CDMX – Narita – CDMX *(pregunta por la opción sin vuelo si nos acompañas desde otro lugar)*
Ruta por especificar una vez armado el grupo, se considera vuelo de Aeroméxico como primera opción. Este vuelo hace escala en Monterrey de ida sin cambio de avión. Clientes de Monterrey pueden tomar el vuelo aquí sin trasladarse a CDMX si lo prefieren.
- 10 noches de alojamiento con desayuno incluido
Kioto: 4 noches - Osaka: 2 noches - Tokio: 4 noches
Los hoteles se definen según disponibilidad. Se considera ocupación doble o triple. El acomodo de habitaciones se hace una vez armado el grupo y en función de las preferencias de todos sus integrantes.
- Shinkansen / Keihan / Kintetsu
Traslados en tren entre ciudades
- Tarjeta Suica/Pasmo
Para traslados locales en tren o autobús
- Entradas y Recorridos
Accesos a los sitios especificados en este brochure. La hora y fecha específicas para cada visita se definirán en el itinerario final que será entregado a cada participante 1 mes antes de iniciar el viaje.
- Acompañamiento durante el viaje
Acompañamiento y asistencia durante todo el viaje por parte de anfitrión de viaje del equipo CAPTA.

El costo no incluye:

- Compras y gastos personales
- Alimentos no especificados en el itinerario
- Seguro de gastos médicos
Cada integrante del grupo deberá tramitar el más conveniente en caso de no contar con cobertura médica en el extranjero. Este es un requisito establecido por las autoridades migratorias para viajar. En caso de no contar con seguro médico, se sugerirán opciones a cada participante.
- Excursiones adicionales a las especificadas o planteadas como opcionales.
Una vez integrado el itinerario final, se plantearán opciones de visitas o experiencias culturales y gastronómicas adicionales a las consideradas en este brochure.
- E-sim para cobertura móvil en el extranjero.
Requisito indispensable para la comunicación de todos los integrantes del grupo con el anfitrión de viaje. Se presentarán distintas opciones para asegurar la selección del plan más adecuado para cada integrante.

Mayor información en:

contacto@capta-agency.com    [capta_travel](https://www.instagram.com/capta_travel)  +52 55 3494 9331

LIMITADO a 30 participantes





COSTOS Calendario de Pagos

Costo por persona
Japón 2026
del 16 al 28 de octubre

\$ 3,540 USD

*(pregunta por el costo de la opción
sin vuelo si nos acompañas desde
fuera de México)*

Datos Bancarios

Cuentahabiente: **CAPTA**

Experiencias académicas SA de CV

Cuenta: **65510228848**

CLABE: **014180655102288489**

Banco: **Santander**

Cuenta en pesos, los depósitos se deberán hacer en moneda nacional considerando el tipo de cambio a la venta el día de la operación.

En caso de requerir factura, se puede optar por una factura total por el costo del viaje o por parcialidades. En el esquema de parcialidades, los comprobantes fiscales se empezarán a emitir a partir de 2026. Es posible ajustar el esquema de pagos propuestos si se desea facturar a partir de 2026.

   **capta_travel**

| | \$ Monto | Forma de pago | Fechas |
|-----------|------------|--------------------------|-------------------------------|
| Depósito | \$ 390 USD | Depósito o Transferencia | hasta el 30 de noviembre 2025 |
| 2° pago | \$ 315 USD | Depósito o Transferencia | 26 al 31 de diciembre 2025 |
| 3° pago | \$ 315 USD | Depósito o Transferencia | 26 al 31 de enero 2026 |
| 4° pago | \$ 315 USD | Depósito o Transferencia | 23 al 28 de febrero 2026 |
| 5° pago | \$ 315 USD | Depósito o Transferencia | 23 al 31 de marzo 2026 |
| 6° pago | \$ 315 USD | Depósito o Transferencia | 25 al 30 de abril 2026 |
| 7° pago | \$ 315 USD | Depósito o Transferencia | 24 al 31 de mayo 2026 |
| 8° pago | \$ 315 USD | Depósito o Transferencia | 23 al 30 de junio 2026 |
| 9° pago | \$ 315 USD | Depósito o Transferencia | 24 al 31 de julio 2026 |
| 10° pago | \$ 315 USD | Depósito o Transferencia | 24 al 31 de agosto 2026 |
| Finiquito | \$ 315 USD | Depósito o Transferencia | 23 al 30 de septiembre 2026 |

CAPTA TRAVEL + EVENTS®

A continuación se presentan los enlaces y código QR para el chat de WhatsApp mediante el cual se coordinará la organización y ejecución al viaje:

<http://wa.me/525534949331>

En caso de cancelaciones, la devolución de dinero quedará sujeta a los gastos de reservaciones que ya se hayan efectuado y a las políticas del proveedor de transportación y establecimientos de alojamiento. El viaje se rige bajo los términos y condiciones de CAPTA Travel + Events, los cuales pueden ser consultados en nuestro sitio web. El itinerario se estructura a partir del contenido especificado en este documento. Éste podrá ser sujeto a revisión en función de la disponibilidad de servicios de transportación, vuelos, alojamiento y acceso a los distintos atractivos a visitar. Se indicará a todos los participantes el itinerario final una vez que se confirmen todas las reservaciones correspondientes a las actividades del viaje. Durante la ejecución del viaje, se podrán realizar cambios al itinerario a petición de los integrantes del grupo y si de común acuerdo se solicita a los operadores del viaje, o bien si se presentan imprevistos o situaciones de fuerza mayor. Lo anterior siempre y cuando no genere sobrecostos ni genere complicaciones al resto de las actividades planeadas.



capta_travel



+52 55 3494 9331